

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

«31»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
августа 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой ГСАиД
К.А.Головин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Спецрисунок»

**основной профессиональной образовательной программы высшего
образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
Дизайн интерьера

Форма обучения: **очно-заочная**

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-21

Тула, 2021 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик:

Ушакова Ирина Владимировна, доцент, к.т.н., доцент

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является: получение знаний по типологиям модельно-графических средств, присущих учебному и творческому процессу дизайн-проектирования интерьеров и приобретение практических навыков работы с ними.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- изучение разнообразных изобразительных средств;
- приобретение навыков графической работы;
- наглядного моделирования проектных ситуаций;
- умения оперативно фиксировать проектную мысль на различных стадиях процесса дизайн-проектирования интерьера.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к *части ОПОП ВО, формируемая участниками образовательных отношений*

Дисциплина (модуль) изучается во первом и втором семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- 1) методы ведения проектно-графических разработок (*код компетенции – ПК-1, код индикатора – ПК-1.1*)

Уметь:

- 1) на разных этапах проектирования интерьеров, обусловленных особенностями проекта, совокупностью исходных данных и авторским почерком использовать графический язык (*код компетенции – ПК-1, код индикатора – ПК-1.2*).

Владеть:

- 1) процессом создания проектных работ с использованием новых современных средств проектной графики; передачей информации о существе проекта графическими средствами на различных стадиях проектирования интерьера (*код компетенции – ПК-1, код индикатора – ПК-1.3*)

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах					Объем самостоятельной работы в академических часах	
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации		Промежуточная аттестация
				Очно-заочная форма обучения*						
1	ДЗ	3	108	-	16	-	-		0,25	91,75
2	ДЗ	2	72	-	16	-	-		0,25	55,75
Итого	–	5	180	-	32	-	-		0,50	147,50

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических занятий

Очно-заочная форма обучения*

№ п/п	Темы практических занятий
<i>1 семестр</i>	
1	Виды линейных графических форм: жесткие линии – карандашный штрих, узкоконечное перо, штрих кистью, толстый фломастер, тонкий фломастер; - мягкие линии – перо по сырому, штрих палочкой, кисть по сырому, мягкий грифель
2	Основные виды тональных графических форм: пятно, заливка, отмывка, растяжка, набрызг по сырому, покраска, мармирование, набрызг по сухому, тамповка, аппликация, коллаж, сухая кисть.
3	Материал и фактура. Материальность: передача графическими средствами характера различных поверхностей (дерево, металл, стекло, камень, пластик, кожа, ткань). Фактура: способы передачи фактурности в изображении различными техниками исполнения.

№ п/п	Темы практических занятий
4	Рисунок статичной и динамичной объемно-пространственной композиции из геометрических тел (врезка) с сохранением на рисунке линий построения и пересечения: - освоение приемов организации формата; - выявление конструктивно-пластических свойств геометрических тел; передача конструктивно-пластических и светотеневых особенностей геометрических фигур.
5	Фронтальная перспектива интерьера -выполнение авторской работы (интерьер жилой комнаты, кухни, ванной комнаты и т.д.)
6	Копирование приемов спецграфики в зарисовках интерьеров (фронтальная перспектива интерьера): - выявление композиционной организации формата; освоение приемов спецграфики (графитный карандаш, тушь, маркер, гелевая ручка, акварель, смешанная техника и т.д.)
7	Угловая перспектива интерьера -выполнение авторской работы (интерьер жилой комнаты, кухни, ванной комнаты и т.д.)
8	Копирование приемов спецграфики в зарисовках интерьеров (угловая перспектива интерьера): - выявление композиционной организации формата; освоение приемов спецграфики (графитный карандаш, тушь, маркер, гелевая ручка, акварель, смешанная техника и т.д.)
9	Зарисовки интерьера в различных материалах (дерево, камень, металл, пластик, кожа, текстиль и др.)
<i>2 семестр</i>	
10	Копирование памятников архитектуры в различных материалах. Изображение материала и фактуры. Передача графическими средствами характера различных поверхностей (дерево, металл, стекло, камень и др.)
11	Зарисовки экстерьера в различных техниках графики (копии)
12	Работа в технике коллажа, используя изображение интерьера
13	Рисунок натюрморта из геометрических тел в различных техниках графики: тушь-перо, сангина, уголь, соус.
14	Рисунок сложного пространственного натюрморта мягкими материалами
15	Копирование примеров спецграфики подачи интерьеров. Эскизы интерьера в линейном рисунке, эскизы данного интерьера в светотеневом рисунке, эскизы данного интерьера в декоративном рисунке.
16	Изображение системных объектов в пространстве, создание образа производственной среды. Графически изобразить промышленный интерьер и людей, занятых в производственном процессе. Для выполнения работы использовать интерьеры центров управления, медицинские комплексы, салоны красоты, фитнес–центры и др. Зарисовки человека в интерьере (чтобы доминировал интерьер) (линия, пятно)

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
1 семестр	
1	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: изображение объектов мебели авторского проектируемого интерьера, используя различные графические приемы.
2	Подготовка к практическим занятиям
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение
4	Изучение дополнительной литературы
2 семестр	
5	Подготовка к практическим занятиям
6	Изучение дополнительной литературы
7	Самостоятельное изучение материала по следующим темам дисциплины: изображение проектируемого интерьера в различных стилях изобразительного искусства, архитектуры и дизайна
8	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
1 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет		40 (100*)
2 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	30
		Итого	30

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	40 (100*)

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобальной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобальная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется:

- проектная мастерская по дизайну интерьера, макетная производственная мастерская, оснащенная столами, необходимым натурным фондом (практические (семинарские) занятия).

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.];под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.-
Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
2. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.-*Режим доступа:*
<http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
3. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн.Функциональные и художественные основы проектирования : учеб.пособие для вузов / В.Н.Ткачев .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 352с. — *Режим доступа:* <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
4. 2. Чинь Ф.Д.К. Архитектурная графика/ Ф.Д.К. Чинь — М.: АСТ: Астрель, 2007г. —215 стр.

7.2 Дополнительная литература

1. Агранович-Пономарева, Е.С. Архитектурная колористика: Практикум : Учеб. пособие для вузов / Е.С.Агранович-Пономарева, А.А.Литвинова .— Минск : УП "Технопринт", 2002 .— 122с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
2. Долгополов, С.П. Евроремонт. Оригинальные элементы дизайна из гипсокартона / С.П.Долгополов, А.Л.Герусова .— 2-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2007 .— 224с.- Режим доступа : <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
3. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд., стер. — М. : Омега-Л, 2006 .— 224с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
4. Спецрисунки: учеб. - метод. пособие /С.А.Васин, И.В.Ушакова. - электронный ЭБС «БИБЛИТЕХ» Тула, ТулГУ, 2019. 129 с.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://www.360.ru/> - каталог мебели, сантехники, предметов интерьера.
2. <http://www.peredelka.tv/>.- официальный сайт программы «Квартирный Вопрос», канал НТВ
3. <http://www.salon.ru/>.- интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс»
4. <http://www.ivd.ru/> - ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений
5. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID>
6. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/>
7. Импрессионизм. Постимпрессионизм : альбом [Электронный ресурс] .— 2-е изд., испр. и расш. — М. : ДиректМедиа; Новый Диск, 2005 .— 1 опт. диск. (CD ROM) .
8. Возрождение [Электронный ресурс].— Multimedia (659MB) .— М. : DirectMedia; Новый диск, 2004 .— 1 опт. диск. (CD ROM)
9. Барокко [Электронный ресурс].— М. : DirectMedia; Новый диск, 2004 .— 1 опт. диск. (CD ROM)
10. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID> Тульский государственный университет. Электронно-библиотечная система.
11. http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/all_news.htm Новости электронных библиотек
12. <http://www.bibliorossica.com/index.html> БиблиоРоссика.
13. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки.

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. MS Office 2003/7;
3. Windows XP/Vista/7 по программе MSDN AA;

4. *Adobe Creative Suite 5;*
5. *CorelDraw 13/14/15;*
6. *Internet Explorer.*
7. *Пакет офисных приложений «МойОфис».*

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются)